



CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE 9 E 10 MAGGIO 2022

« HARRAGAS », « MIGRANTI », « RIFUGIATI » : QUALI RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ ALL'ERA DEI SOCIOLMEDIA

Co-responsabili scientifici :Pr. AIT DAHMANE Karima & Dr. OUAHIB Imane

Il laboratorio *RIDILCA* (la Ricerca Interdisciplinare in Didattica delle Lingue e delle Culture in Algeria) della facoltà delle Lettere e delle Lingue dell'università BLIDA 2 in collaborazione con *L'ANECLEA* (Associazione Nazionale degli Insegnanti Ricercatori in Lingue Straniere in Algeria) vi invitano a partecipare al convegno internazionale e interdisciplinare

La "Harraga", termine derivato da "bruciare" (nel senso di "bruciare i confini, bruciare il passaporto, migrare via il mare per difetto del visto) ha preso questi ultimi anni delle proporzioni sempre più allarmante, mira attualmente l'Italia e la Spagna grazie a delle imbarcazioni motorizzate molto rapide. Secondo i social media (Facebook, Twitter, Instagram,, piattaforme interattive, forums, ecc.), questo fenomeno, molto complesso, non è limitato

ai soli giovani disoccupati, celibi e disperati; ma tocca, oggi, tutte le categorie sociali (adulti, minorenni, diplomati, donne, famiglie intere, ...) che, per migliaia, provano a raggiungere l'Europa, malgrado le leggi punitive riguardo all'emigrazione illegale. Sicuramente, per disperanza, affrontano la morte per "vivere con dignità", sono alla ricerca di una "vita migliore", di un "altro modo di vita" o di un "benessere a lungo auspicato".

La tematica della "crisi migratoria del 2021" è iscritta nella continuità dei lavori del progetto PRFU intitolato "Il migrante nei discorsi francofoni al XXI secolo: dinamiche dell'alterità nell'inter e nel contro-discorso" sotto la direzione della prof. Karima AIT DAHMANE, chi ha già organizzato, il 28 e 29 novembre 2017, un convegno internazionale su "Il migrante nei discorsi mediatici delle due rive del Mediterraneo" nel quadro dei lavori del laboratorio LIRADDI dell'università Alger 2, precisamente in seguito alla "crisi dei rifugiati verso l'UE nel 2015".

Questa manifestazione scientifica mira a dibattere, attraverso fonti diverse (discorsi politici, articoli giornalistici, video condivisi da migranti clandestini, produzioni culturali, testi di legge, interviste, commenti sulle reti sociali, romanzi, fumetti e immagini a valore documentario), dell'inventario,

dell'attualità migratoria e delle esperienze dell'alterità. L'argomento è sempre di attualità soprattutto con la politica francese dell'indurimento dell'ottenimento del visto Schengen agli algerini, tunisini e marocchini, decisione che ha suscitato diverse reazioni nelle due rive del Mediterraneo.

Qual è la differenza tra harragas, rifugiati e migranti? Come sono visti le nozioni di migrazione e di alterità attraverso i discorsi mediatici e politici? Quali sono le loro specificità del linguaggio e quelle stereotipiche? Quali sono le cause della hargha (migrazione clandestina)? Come sono rappresentati gli harragas nei social media? Come sono ricevute le immagini e i discorsi dei migranti sui social media? Come i senza documenti possano trasformare la loro disperanza in speranza? Quali sono le soluzioni per creare una dinamica politica e sociale per evitare ai migranti di sfuggire il loro paese? Per rispondere, presupponiamo che la portata semantica, pure le implicazioni dei termini "harragas", "migranti" e "rifugiati" sfugga a volte ai politici, ai giornalisti e agli economisti. La costruzione della rappresentazione della realtà è indissociabile dal discorso sulla dinamica migratoria nel contesto della globalizzazione.

Obiettivi

Cogliere gli immaginari migratori e analizzare le rappresentazioni nel corpus di discorso di Harragas. I loro telefonini permettono di inviare dei filmati, delle informazioni o delle tracce di viaggio alle loro famiglie.

Chiarire i concetti "harraga", "migrante", "rifugiato" e "esiliato" con una rigorosa analisi scientifica.

Favorire un approccio delle migrazioni aperto sui paragoni delle rappresentazioni e delle categorizzazioni, precisamente nel contesto attuale della pandemia.

Approfondire la cooperazione scientifica tra le due rive, sud e nord, del Mediterraneo e proporre delle soluzioni legate allo sviluppo socio-economico durevole per le odierne generazioni e quelle future.

Sviluppare un programma innovante sull'analisi dei discorsi sulle esperienze multiple dell'alterità

(discorso migratorio, categorizzazione dell'Altro e dell'Altrove, sguardo incrociato Sud/ Nord, ecc.).

A titolo indicativo, saranno tratti gli assi seguenti:

- 1. I migranti e l'alterità all'incrocio delle discipline.**
- 2. La "hargha" nei social media: discorsi e analisi.**
- 3. Profilo degli harragas e mappatura dei movimenti migratori.**
- 4. Migrazione e diritto internazionale dei rifugiati. Caso dei rifugiati sahraui, palestinesi e siriani.**
- 5. Flusso migratorio dall'Africa subsahariana verso l'Algeria poi verso l'Europa.**
- 6. Sguardi psicosociali sui migranti nel contesto della pandemia.**
- 7. Esperienze della mobilità internazionale: studenti e famiglie**

Questo convegno internazionale, interdisciplinare e trilingue (francese, inglese e italiano) darà luogo a un ricco confronto dei sguardi incrociati dei ricercatori algerini e stranieri sui flussi migratori nelle due rive del Mediterraneo sotto forma di conferenze, comunicazioni e workshops. Un'attenzione particolare sarà rivolta alle proposizioni che mirano a esplorare gli approcci analitici interdisciplinari (analisi del discorso, antropologia, psicologia, sociologia, storia, scienze politiche, scienze giuridiche e economiche...). Si tratta di esaminare i contenuti immaginari e di capire i processi della categorizzazione e del stereotipare dei "bruciatori di confini", dei senza documenti, degli stranieri, della loro discendenza mobilizzando alla volta le nozioni e le griglie di lettura legate a varie discipline.

Luogo

Il convegno si svolgerà all'università Blida 2.
Tuttavia, in base all'evoluzione della situazione

sanitaria potrà essere organizzato a distanza e diffuso
tramite la piattaforma Zoom.

Calendario

01/ 02 /2022

Le proposte (titolo e riassunto di circa 2500 battute, spazi compresi, accompagnati da una breve biografia che include: statuto, affiliazione e ricapiti) possono essere inviate all'indirizzo: congres@aneclea.org

12/ 02 /2022

Notifica di accettazione del comitato scientifico del convegno.

Il 9 e 10 maggio 2022

Date del convegno

Il 20/03/ 2022

Data limite d'invio delle comunicazioni

Comitato scientifico

ACI Ouardia, Maître de conférences HDR, Université Blida2
ADDOU Merouane, Maître de conférences HDR, Université Blida 2
AKMOUN Houda, Maître de conférences HDR, Université Blida2
AIT DAHMANE Sid Ali, Maître de conférences HDR, Université Alger1
AIT DJIDA Mohand Amokrane, Professeur, Université de Chlef
ALKHATIB Mohamed, Professeur, Al-al-Bayt University, Jordanie.
AMOUDENE Mhand, Professeur, Université de Béjaia
AMOROUAYACH Essafia, Professeure, Université Alger 2
AOUDI Nadjiba, Maître de conférences HDR, Université Blida2
BEDDEK Dahbia, Maître de conférences HDR, Université Blida2
BEDJAOUI Wafa, Professeure, Université Alger 2
BEKTACH Mourad, Professeur, Université de Béjaia
BELMIHOUB Kamel, Professeur, City University of New York
BENNACHENHOU Assya, Maître de conférences HDR, Université Blida2
BEN KHALIFA Riadh, Maître- assistant (HDR), l'Université de Tunis
BENSEKAT Malika, Professeur, Université de Mostaganem
BENSLIMANE Radia, Professeure, Université Alger 2
BOUDJADJA Mohamed, Professeur, Université Sétif 2
BOURKAIB Nawel, Maître de conférences HDR, Université Blida2
BOUSTANI Carmen, Professeure, Université Saint-Joseph de Beyrouth.
BOUSSETA HACENE, Maître de conférences, Université de Liège.
CALABRESE Laura, Directrice du centre de recherche ReSIC, Université libre de Bruxelles

CHAABANE Mohamed Ali, Maitre de conférences, Université Blida 2
CHACHOU Ibtissem, Professeure, Université de Mostaganem
CHEKALIL Aicha, Maitre de conférences HDR, Université Blida 2
CHERRAD Nedjma, Professeure, Université Constantine1
CREMADES CANO Isaac David, Professeur, Université de Murcia, Espagne
FERHANI Fatiha, Maître de conférences HDR, Université de la Formation continue Alger
HAMDAD Chanez, Maitre de conférences HDR, Université Blida 2
HAMITOCHE Fatiha, Professeur, Université Alger 2
IDJENADENE BOUAZRI Fatiha, Maître de conférences HDR, Université Alger 2.
KOUIDER RABEH Sarah, Maitre de conférences HDR, Université Blida 2
LARBI Nabila, Maître de conférences HDR, Université Blida2
LARBI Zahira, Maître de conférences, Université Blida2
MELZI Abdelhalim, Maître de conférences HDR, Université Blida2
MERINE Kheira, Professeure, Université d'Oran.
MOUISSI Lamia, Maître de conférences, Université Blida2
OULEBSIR Fadila, Maître de conférences HDR, Université Alger 2.
OULEBSIR Kamila, Maître de conférences HDR, ENS de Bouzaréah.
OULED HADAR Safa, Maître de conférences HDR, Université de Blida2
REGGAD Fouzia, Maître de conférences HDR, Université de Sétif 2
SAADI Nabil, Professeur, Université de Béjaia
SAIDOUN Souad, Maître de conférences HDR, Université Blida2
TIRVASSEN Rada, Prof, Université de Pretoria, Afrique du Sud

Comitato organizzatore:

HACHADI Samir, BELAID Fouad, BENDJEBAR Tarik, BIRECH Abderrahmane, BOUHANK Latifa, NOUNI Islam, SAIB Fethya. BENMAHAMMED Fayçal, BENABDELLAH ELHAJ Fatima, KHENDRICHE Manel.