



## CONGRES INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE 9 ET 10 MAI 2022

### « HARRAGAS », « MIGRANTS », « REFUGIES » : QUELLES REPRESENTATIONS DE L'ALTERITE A L'ERE DES MEDIAS SOCIONUMERIQUES ?

Co-responsables scientifiques : Pr. AIT DAHMANE Karima & Dr. OUAHIB Imane

Le laboratoire *RIDILCA* (la Recherche Interdisciplinaire en Didactique des Langues et des Cultures en Algérie) de la faculté des Lettres et des Langues de l'université BLIDA 2 en collaboration avec L'*ANECLEA* (L'Association Nationale des Enseignants Chercheurs en Langues Étrangères en Algérie) vous invitent à participer au congrès international et interdisciplinaire

La « harraga », mot dérivé de "brûler" (dans le sens de "brûler les frontières", "brûler les papiers de passeport", émigrer par la mer, faute de visas), a pris ces dernières années des proportions de plus en plus alarmantes ; elle vise désormais l'Italie et l'Espagne grâce à des embarcations motorisées très rapides. Selon les médias sociaux numériques (Facebook, Twitter, Instagram, plateformes interactives, forums, etc.), ce phénomène social, très complexe, n'est plus limité aux jeunes chômeurs célibataires et désespérés mais il touche, à l'heure actuelle, l'ensemble des

catégories sociales (adultes, mineurs, diplômés, femmes, familles entières, ...) qui tentent par milliers, malgré les lois punitives contre l'émigration illégale, de rejoindre l'Europe.

Au bout du désespoir, ils risquent la mort pour « vivre dignement », ils sont à la recherche d'une « vie meilleure », « d'un autre mode de vie » ou d'un « bonheur tant espéré ».

La thématique de la « crise migratoire de 2021 » s'inscrit dans la continuité des travaux du projet PRFU<sup>1</sup> intitulé « *Le migrant dans les discours francophones au XXI<sup>ème</sup> siècle : dynamiques de l'altérité dans l'inter et le contre-discours* » dirigé par Professeure Karima Ait Dahmane, qui a déjà organisé, les 28 et 29 novembre 2017, un colloque international sur « *Le migrant dans les discours médiatiques des deux rives de la Méditerranée* » dans le cadre des travaux du Laboratoire LIRADDI de l'université Alger2, notamment après la « crise des réfugiés vers l'UE<sup>2</sup> en 2015 ».

Cette manifestation scientifique vise à débattre, à travers des sources très diverses (discours politiques, articles de presse, vidéos partagées provenant de migrants clandestins, productions culturelles, textes

<sup>1</sup> Projet de Recherche Formation-Universitaire

<sup>2</sup> L'Union Européenne

de lois, entretiens, commentaires sur les réseaux sociaux, romans, caricatures et images à valeur documentaire), de l'état des lieux, de l'actualité migratoire et des expériences de l'altérité. Le sujet est toujours d'actualité, notamment avec la politique française de durcissement de l'octroi de visas Schengen aux Algériens, Tunisiens et Marocains, décision qui a suscité de vives réactions dans les deux rives de la Méditerranée.

Quelle différence entre harragas, réfugiés et migrants ? Comment sont appréhendées les notions de migration et d'altérité à travers les discours médiatiques et politiques ? Quelles sont leurs spécificités langagières et stéréotypiques ? Quelles sont les raisons de la hargha (migration clandestine) ? Comment sont représentés les harragas dans les médias socionumériques ? Comment s'opère la réception des images et des discours des migrants sur les réseaux sociaux ? Comment les sans-papiers peuvent-ils transformer leur désespoir en espoir ? Quelles solutions pour créer une dynamique politique et sociétale pour éviter aux migrants de devoir fuir leur pays ? Pour y répondre, nous faisons l'hypothèse que la portée sémantique tout comme les implications des termes « harragas », « migrants » et « réfugiés » semblent parfois échapper aux politiciens, aux journalistes et aux économistes. La construction de la représentation du réel est indissociable du discours sur la dynamique migratoire dans le contexte de la mondialisation.

#### **Objectifs :**

- Saisir les imaginaires migratoires et analyser les représentations dans un corpus de discours des Harragas. Leurs téléphones portables permettent d'envoyer des films, des informations ou des traces de voyage à leurs familles ;
- Clarifier les concepts « harraga », « migrant », « réfugié » et « exilé » en les soumettant à une analyse scientifique rigoureuse ;
- Favoriser une approche des migrations ouverte aux comparaisons des représentations et des catégorisations,

notamment dans le contexte actuel de la pandémie ;

- Approfondir la coopération scientifique entre les rives sud et nord de la Méditerranée et proposer des solutions liées au développement socio-économique durable pour les générations actuelles et futures ;
- Développer un programme innovant sur l'analyse des discours sur les expériences multiples de l'altérité (discours migratoires, catégorisations de l'Autre et de l'Ailleurs, regards croisés Sud/Nord, etc.)

**Seront abordés, à titre indicatif, les axes suivants :**

**1-Les migrants et l'altérité au carrefour des disciplines.**

**2-La « hargha » dans les médias socionumériques : discours et analyses.**

**3-Profiles des Harragas et cartographie des mouvements migratoires.**

**4-Migration et droit international des réfugiés. Cas des Réfugiés sahraouis, palestiniens et syriens.**

**5-Flux migratoires depuis l'Afrique subsaharienne vers l'Algérie puis vers l'Europe.**

**6-Regards psycho-sociaux sur les migrants dans le contexte de la pandémie.**

**7-Expériences de la mobilité internationale : étudiants et familles.**

Ce congrès international, interdisciplinaire et trilingue (français, anglais et italien) va ainsi donner lieu à une riche confrontation des regards croisés des chercheurs algériens et étrangers sur les flux migratoires dans les deux rives de la Méditerranée sous forme de conférences, communications et ateliers.

Une attention particulière sera portée aux propositions qui envisagent d'explorer les approches analytiques interdisciplinaires (Analyse du discours, anthropologie, psychologie sociologie, histoire, sciences politiques, sciences juridiques et économiques...). Il s'agit d'examiner les contenus imaginaires et de comprendre les processus de catégorisation et de stéréotypisation des « brûleurs de

frontières », des sans-papiers, des étrangers, de leur descendance en mobilisant à la fois les notions et les grilles de lecture appartenant à plusieurs disciplines.

### **Modalités d'organisation**

Suite aux restrictions sanitaires imposées par la tutelle, le congrès aura lieu en ligne via la plateforme Zoom et sera diffusé simultanément sur le réseau social Facebook.

#### **Dates à retenir :**

**01/02/2022**

Date limite d'envoi des propositions de communication (titre et résumé d'environ 2500 signes espace compris, accompagnés d'une brève notice biographique comportant les renseignements suivants : statut, affiliation et coordonnées) à l'adresse suivante : [congres@aneclea.org](mailto:congres@aneclea.org)

**15/02/2022**

Réponse du comité scientifique du colloque

#### **Dates du congrès :**

**9 et 10 mai 2022**

#### **Dates de réception des textes de communications :**

**20 MARS 2022**

## **Comité scientifique**

ACI Ouardia, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
ADDOU Merouane, Maître de conférences HDR, Université Blida 2  
AKMOUN Houda, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
AIT DAHMANE Sid Ali, Maître de conférences HDR, Université Alger1  
AIT DJIDA Mohand Amokrane, Professeur, Université de Chlef  
ALKHATIB Mohamed, Professeur, Al-al-Bayt University, Jordanie.  
AMOUDENE Mhand, Professeur, Université de Béjaïa  
AMOROUAYACH Essafia, Professeure, Université Alger 2  
AOUDI Nadjiba, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
BEDDEK Dahbia, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
BEDJAOUI Wafa, Professeure, Université Alger 2  
BEKTACH Mourad, Professeur, Université de Béjaïa  
BELMIHOUB Kamel, Professeur, City University of New York  
BENNACHENHOU Assya, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
BEN KHALIFA Riadh, Maître- assistant (HDR), l'Université de Tunis  
BENSEKAT Malika, Professeur, Université de Mostaganem  
BENSLIMANE Radia, Professeure, Université Alger 2

BOUDJADJA Mohamed, Professeur, Université Sétif 2  
BOURKAIB Nawel, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
BOUSTANI Carmen, Professeure, Université Saint-Joseph de Beyrouth.  
BOUSSETA Hacem, Maître de conférences, Université de Liège.  
CALABRESE Laura, Directrice du centre de recherche ReSIC, Université libre de Bruxelles  
CREMADES CANO Isaac David, Professeur, Université de Murcia, Espagne  
CHAABANE Mohamed Ali, Maître de conférences, Université Blida 2  
CHACHOU Ibtissem, Professeure, Université de Mostaganem  
CHEKALIL Aicha, Maître de conférences HDR, Université Blida 2  
CHERRAD Nedjma, Professeure, Université Constantine1  
FERHANI Fatiha, Maître de conférences HDR, Université de la Formation continue Alger  
HAMDAD Chanez, Maître de conférences HDR, Université Blida 2  
HAMITOUCHE Fatiha, Professeur, Université Alger 2  
IDJENADENE BOUAZRI Fatiha, Maître de conférences HDR, Université Alger 2.  
KOUIDER RABEH Sarah, Maître de conférences HDR, Université Blida 2  
LARBI Nabila, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
LARBI Zahira, Maître de conférences, Université Blida2  
MELZI Abdelhalim, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
MOUISSI Lamia, Maître de conférences, Université Blida2  
OULEBSIR Fadila, Maître de conférences HDR, Université Alger 2.  
OULEBSIR Kamila, Maître de conférences HDR, ENS de Bouzaréah.  
OULED HADAR Safa, Maître de conférences HDR, Université de Blida2  
REGGAD Fouzia, Maître de conférences HDR, Université de Sétif 2  
SAADI Nabil, Professeur, Université de Béjaia  
SAIDOUN Souad, Maître de conférences HDR, Université Blida2  
TIRVASSEN Rada, Prof, Université de Pretoria, Afrique du Sud

**Comité d'organisation :**

HACHADI Samir, BELAID Fouad, BENDJEBAR Tarik, BIRECH Abderrahmane, BOUHANK Latifa, NOUNI Islam, SAIB Fethya, BENMAHAMMED Fayçal, BENABDELLAH ELHAJ Fatima, KHENDRICHE Manel.